

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Игоря Александровича Малишевского  
«Морской код в творчестве И.А. Бунина»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Специальность 10.01.01 – русская литература

Решив многие задачи в сфере поэтики, нарратологии и отчасти текстологии творчества И.А. Бунина (см. работы Ю. Мальцева, О. Сливичкой, Т. Двинятиной и др.), современное литературоведение все большее внимание концентрирует на семантической организации текстов писателя, развивая продуктивное направление, приоритеты которого более 40 лет назад были сформулированы в идее семантической поэтики. К числу работ, принадлежащих данному полю методологических исканий, относится и рецензируемая диссертация. Этим обстоятельством обусловлена *актуальность* работы, а также – в немалой степени – и ее *новизна*, ибо избранный аналитический ракурс позволяет сделать весьма нетривиальные конкретные наблюдения.

Точно и вполне рационально И.А. Малишевский объясняет ключевую составляющую своего подхода – понятие *кода*. Спорить здесь с молодым исследователем едва ли есть смысл: действительно, текст может быть кодирован со стороны самых разных эстетических систем, внеэстетических дискурсов и онтологических универсалий. Пластичность кода позволяет диагностировать нужную семантику за пределами целостного образа, сюжета или мотива. Быть может, литературоведу здесь посдействовали бы работы Б.М. Гаспарова, одного из двух великих однофамильцев, посвятившего многие свои изыскания мотиву, понимаемому именно как *код*. В этом смысле море у Бунина – это именно *код*, компетенция которого значительно шире, чем у мотива (в качестве своего рода контр-примера приведу известный мотив *плаванья на корабле* – см. работы М.Б. Плехановой). Примечательно, что морская кодировка может, как убедительно показывает далее соискатель, прошивать не обязательно стопроцентно «морские» тексты художника.

Весьма интересны и во многом новы рассуждения И.А. Малишевского о море как имагологическом индикаторе романтизма. Впрочем, сравнение бунинских стихотворений с классикой русского романтизма – знаменитыми «морскими» произведениями Жуковского и Пушкина, на мой взгляд, нуждалось бы в большей детализации: при всей «хрестоматийности» последних (эти слово произнесено в основном тексте диссертации) их рецептивный шлейф в сознании самого Бунина, как известно, интенсивно «переписывавшего» классику (см. работы Ю. Лотмана и Т. Марченко), чреват многими потенциальными открытиями.

Рассуждения диссертанта об онтологических параметрах бунинского «морского текста», рассматриваемого в координатах «жизни и смерти, бытия и небытия» (параграф 2.2), в целом корректны, частные наблюдения этого раздела – новы и любопытны. К числу недочетов понятийного языка диссертации я бы отнес такую сентенцию автора: «Проза от лирики отличается не нарративностью, но, в первую очередь, заметно более прямой интеллектуальной нагрузкой» (С. 16). Даже оставив в стороне едва ли нужный здесь критерий интеллектуализма (бунинская эстетика отличается прозрениями во вне- и за- интеллектуальные сферы), заметим, что включенные в эту фразу понятия принадлежат разным уровням теоретического языка науки о литературе: проза соотносится со стихом как способ организации художественной речи, а лирика – с эпосом и драмой как типами субъектно-образного построения текста. В остальном же замечаний ни к автореферату, ни к диссертации у рецензента нет.

Подводя итог этим кратким встречным соображениям, замечу, что филологическому сообществу предьявлен, несомненно, состоявшийся, законченный, самостоятельный научный труд – корректный как в аспекте аналитического аппарата, так и с точки зрения добросовестно и всеобъемлюще привлеченного материала. У меня нет сомнений, что Игорь Александрович Малишевский, автор диссертации «Морской код в творчестве И.А. Бунина», достоин присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

4 декабря 2015 г.

Анисимов Кирилл Владиславович,  
доктор филологических наук, 10.01.01  
– русская литература, доцент,  
профессор кафедры русского языка,  
литературы и речевой коммуникации  
Института филологии и языковой  
коммуникации Федерального  
государственного автономного  
образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
«Сибирский федеральный университет»,  
660041, г. Красноярск, проспект Свободный, 79/10  
(391) 223-07-27, [kianisimov2009@yandex.ru](mailto:kianisimov2009@yandex.ru)



ФГАОУ ВПО СФУ		
Подпись		
Начальник общего отдела		
« 04 »	12	2015 г.